

**SPIEGAZIONE DELLE NOSTRE SCELTE RELATIVE AGLI OBIETTIVI, ALLE ATTIVITÀ E AI  
CONTENUTI DEGLI ESERCIZI PRESENTATI SULLA PAGINA  
WWW.MARIEMONTI.WIKISPACES.COM**

Questo documento ha l'intento di spiegare e motivare le scelte che i curatori della pagina Internet [www.mariemonti.wikispaces.com](http://www.mariemonti.wikispaces.com) hanno preso quando hanno progettato e realizzato il sito e i relativi esercizi.

**Considerazioni preliminari:**

La pagina [www.mariemonti.wikispaces.com](http://www.mariemonti.wikispaces.com) è una pagina realizzata con l'intento di sperimentare il concetto di e-learning almeno dal punto di vista della preparazione e realizzazione dei materiali. Gli esercizi sono pensati in primo luogo a titolo esemplificativo. I curatori sono consapevoli della possibilità di approfondire e ampliare ulteriormente ogni singolo esercizio - creando nuove consegne, nuovi collegamenti con altri esercizi o anche nuovi esercizi veri e propri - tuttavia hanno preferito provare a sfruttare il più possibile le molteplici possibilità offerte dal sito e dal concetto e-learning, concependo molti esercizi che andassero a coinvolgere anche il maggior numero possibile di media.

**Parte introduttiva:**

Il sito si apre con alcune pagine introduttive che contengono le schermate più organizzative ma anche una serie di esercizi di entrata non solo fondamentali per introdurre la tematica, ma pensati anche per dare agli allievi la possibilità di prendere confidenza con alcuni strumenti fondamentali che dovranno usare durante tutta la permanenza sul sito "mariemonti".

La pagina introduttiva "**MARI E MONTI**" dà il benvenuto agli internauti e presenta brevemente gli intenti del sito e i suoi curatori.

"**L'indice**" è stato pensato soprattutto per ordinare in modo chiaro e visibile i contenuti del sito; l'indice preimpostato sul lato sinistro della schermata infatti prevede poco spazio per realizzare un elenco chiaro e visionabile. Inoltre tutti i titoli sono anche stati predisposti quali link, cosicché sia possibile accedere a ogni singola pagina cliccando semplicemente su di essa nella schermata introduttiva.

Alla pagina "**Commento didattico**" l'utente può trovare le considerazioni e le riflessioni relative al sito. È stata inoltre realizzata un'introduzione al concetto di e-learning e una bibliografia relativa a questo concetto.

Una parte importante del sito è il "**Blog di MARIEMONTI**". Questo blog è stato creato con l'intento di offrire a tutti gli utenti un luogo di incontro e di scambio. Il blog può essere usato non solo come luogo di condivisione di opinioni e di giudizi sul sito o sui singoli esercizi, ma anche come zona franca all'interno della quale cercare aiuto o sostegno in caso di difficoltà o incomprensione. Alcuni esercizi infine prevedono la discussione o la condivisione di opinioni tra gli utenti proprio sulle pagine del forum.

Iniziano quindi i primi esercizi. La pagina "**Uso dei dizionari**" è stata ritenuta fondamentale per introdurre gli allievi al mondo della consultazione e della ricerca on-line di significati e informazioni relative a parole a loro sconosciute. L'intento è quello di consigliare agli utenti soluzioni alternative e migliori a siti quali "google translate" o "wikizionario". Saper consultare una raccolta on-line - che si tratti di un comune dizionario, di una raccolta dei sinonimi e contrari, di un dizionario etimologico o di un'enciclopedia - è stata ritenuta una competenza fondamentale. Gli allievi devono essere in grado di consultare pagine che li possano aiutare a capire e a risolvere gli esercizi. Il livello multimediale e interattivo appare subito evidente: rimanendo comodamente seduti alla loro scrivania gli allievi hanno accesso a una vasta gamma di materiali consultabili direttamente in rete.

L'esercizio "**Mari e monti d'Italia**" presenta invece la tematica generale del sito. Tramite una veloce ricerca e la lettura di alcune pagine specifiche gli utenti dovrebbero essere in grado di creare due mappe geografiche con le più importanti formazioni montagnose e con i più celebri mari italiani. La scheda può anche essere scaricata in formato pdf e compilata a mano, per poi essere inserita tra le schede risolte durante l'anno scolastico e conservata.

L'esercizio "**Ecologia e attualità**" prevede invece oltre che una forte componente multimediale e interattiva, data dalla consultazione on-line di vari siti di riviste e quotidiani, anche un'importante impronta comunicativa. Gli allievi ricevono infatti il compito di esprimere un giudizio su quanto letto e di scambiare le proprie opinioni con i compagni all'interno del blog.

Anche la pagina "**Mario Monti**" è fortemente connotata a livello comunicativo. Oltre ad offrire la possibilità a tutti gli allievi di creare una propria presentazione biografica in italiano, l'invio di questo *curriculum* ai curatori della pagina permette all'ideale comunità "mariemonti" di conoscersi e di scambiarsi opinioni e giudizi sul sito. Favorendo la comunicazione in lingua scritta il sito raggiunge inoltre l'obiettivo di inserire gli allievi in situazioni quotidiane e veritiere.

L'ultima pagina "**Valutazione**" contiene invece una serie di sette esercizi pensati per il controllo e la verifica di quanto appreso dagli allievi. Come detto lo scopo di questo sito non è solamente quello di insegnare agli allievi quali siano i mari e i monti del Bel Paese, o come questi abbiano avuto influsso sulla cultura e sulla quotidianità della popolazione italiana. Gli studenti acquisiscono mediante la frequentazione del sito una serie di competenze comprensive, comunicative e di ricerca che possono poi essere fondamentali per un qualsiasi ambito o tema. Per questa ragione gli esercizi proposti nella verifica non vanno a testare unicamente le conoscenze dirette acquisite nel corso della frequentazione del sito, ma soprattutto a controllare la capacità degli allievi di trovare delle risposte all'interno di materiali originali e di fornire queste informazioni in forma scritta.

### **Gli esercizi MARI e MONTI:**

Entrambe le sezioni si aprono con una pagina introduttiva caratterizzata da una bella foto e da un importante testo della letteratura italiana. *L'Addio monti* dei *Promessi Sposi* (capitolo VIII) di Alessandro Manzoni e il discorso di Ulisse tratto dal XXVI dell'*Inferno* di Dante sono stati scelti quali testi introduttivi alle due unità didattiche. In queste due pagine non sono previsti esercizi o compiti speciali; l'utente può semplicemente avviare il filmato tratto da youtube o leggere il testo e godere del piacere della letteratura.

All'interno di entrambi i capitoli sono presenti vari esercizi che spaziano dalla comprensione scritta, a quella orale, all'interpretazione o alla produzione scritta (più o meno difficile).

Alcuni sottocapitoli sono stati creati volutamente tanto per l'una quanto per l'altra tematica, proprio nell'ottica di poter ampliare l'offerta degli esercizi pur mantenendo in parte le stesse difficoltà; i capitoli "**Fiabe e le favole**", i "**Miti e le religioni**" o la "**Pubblicità**" presentano quindi esercizi simili o paralleli sia per la sezione "mari" che per la sezione "monti".

Tutte queste pagine fanno ampio uso dell'interattività e della multimedialità, mettendo gli allievi nelle condizioni di passare senza problemi da una schermata Internet all'altra o anche

di scaricare dei documenti pdf trovati in rete e ritenuti interessanti per l'approfondimento degli argomenti. Molti esercizi si risolvono con la stesura di un prodotto, spesso un riassunto, un'interpretazione o un'analisi di un racconto, di una canzone, di un articolo di giornale o anche di un testo poetico.

Entrambe le sezioni inoltre presentano la possibilità di affinare le proprie conoscenze linguistiche e le proprie capacità descrittive sfruttando la tematica artistica. Con la "**Vergine delle rocce**" di Leonardo e la "**Zattera della Medusa**" di Géricault, sapientemente interpretata da Baricco in *Oceano Mare* e reinterpretata iconicamente da molti altri artisti, gli allievi entrano in contatto con un'altra materia, sfruttando le loro capacità espressive per avvicinarsi alla storia dell'arte. Anche in questo caso viene dato ampio spazio alla produzione scritta, favorendo anche lo scambio di opinioni all'interno del blog.

Alle volte sul sito sono presenti anche spunti facoltativi per ulteriori approfondimenti, come nel caso del documento pdf *La vergine delle rocce*, relativo all'opera di Gabriele D'Annunzio. Il testo non è strettamente connesso ai capolavori leonardeschi ma la suggestione del titolo potrebbe indurre gli allievi più curiosi a sfogliare almeno alcune pagine di uno dei più discussi protagonisti della letteratura italiana dell'ultimo secolo.

Anche la musica ha una parte importante all'interno del sito, proprio perché difficile sarebbe parlare di cultura italiana senza fare almeno alcuni accenni al mondo delle note. Per questo motivo anche alcune delle più famose canzoni italiane degli ultimi decenni sono state scelte quali pretesti dai quali muovere per sviluppare le capacità di comprensione auditiva degli allievi. Alcuni esercizi in questo senso potrebbero sembrare poco adatti all'età degli allievi (per esempio la sigla del cartone animato **Heidi**) ma sono stati scelti proprio perché semplici e quindi facilmente comprensibili. In questo caso lo scopo dell'esercizio è una comprensione totale del testo, così da poter poi partire da questo per costruire un nuovo testo parallelo.

Gli esercizi più difficili sono infine quelli prettamente collegati alla sfera letteraria. La lettura e l'analisi di racconti o addirittura di poesie sono sicuramente collegati a una comprensione elevata del testo e gli utenti del sito devono capirlo bene prima di poterlo analizzare. Anche in questi esercizi però è stata data una particolare attenzione agli aspetti più volte già citati (multimedialità, interattività e interazione), sfruttando anche in questi casi diversi materiali di apprendimento e incentivando lo scambio tra studenti.